Edition Printemps été 2011 ▼ 6,40€

MANITES habitat

LE MAGAZINE DE DÉCORATION ET D'IDÉES ORIGINALES POUR LES MAISONS ET LES JARDINS



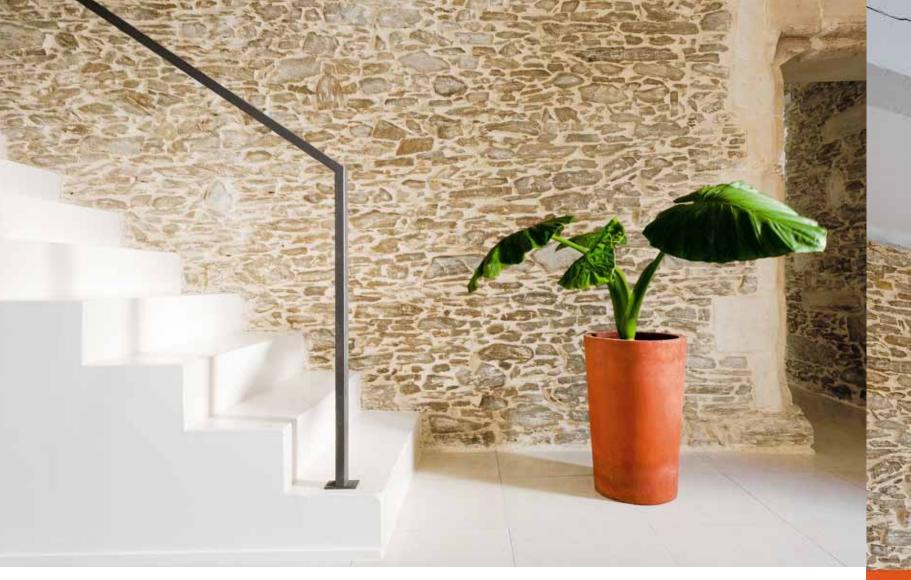
L'éco-design est en marche

Lofts et belles contemporaines

styles et tendances Inspirations Nantaises

Jeux de contruction

ateliter d'art
Francine Toulemonde



LA DEMEURE SAINT-FIACRE

Pierres et matières

Au confluent de la Sèvre et du Maine, deux bâtisseurs amoureux D'HISTOIRE ET DE DESIGN SAUVENT DE LA RUINE UN "LOGIS" AU SENS HISTORIQUE DU TERME. PILLÉE ET SACCAGÉE À LA RÉVOLUTION, CETTE BÂTISSE ACCUEILLAIT PENDANT SES VACANCES RIEN DE MOINS QUE SOPHIE Trébuchet, future mère de Victor Hugo. Aujourd'hui la demeure TÉMOIGNE DE SON PASSÉ TOUT EN CONJUGUANT DESIGN ET MODERNISME.

rustiques, de ceux que les tions, tout en pierres et tuiles, Saint Fiacre : la saturation des

RÉALISATION LAURENCE GÉRARDIN

sous le crépi conduisent les ragent pas. Ainsi, le parcours de clarté est traitée comme propriétaires à composer une d'une allée bordée de lavande une galerie d'artiste : aux partition décorative originale. et de romarin donne au ter- murs, des clichés sur toile Pour l'extérieur, les maîtres rain un fort accent du midi. Le réalisés par les propriétaires. des lieux aiment les végétaux bâtiment tassé sur ses fonda- Zoom sur un détail de l'église

Couter les chuchotements de la pierre et sentir palpiter l'histoire velléités du climat ne décou- accuse lui aussi un penchant méditerranéen. A l'intérieur, l'entrée spacieuse et baignée

Sous la déco palpitante, l'âme des pierres a ressuscité et l'Histoire balbutie, comme déboussolée par tant d'amour.







couleurs accentue le style napé beige de style Art déco romano-byzantin du monu- invite à méditer sur un des ment et embarque vers une derniers détails de l'église : destination imaginaire. Une un hibou de pierre d'un bleu jolie manière de rendre survolté contemple le visihommage à leur commune teur pour les siècles à venir. d'adoption. Un mur de pierres Dans la chambre, les rideaux grises et ocrées coiffe une en soie sauvage d'un vert grande, large et mystérieuse irisé, les lampes américaines porte rouge... Au sol, un grès West Elm, diffusent une amcérame poli simule le marbre biance coloniale. Au sol, un de Carrare et confère au lieu grès cérame imite le bois une solennité glacée.

chromatique grège noir et se foncé tranchent dans le vert. retranche derrière un design Au-dessus du lit, deux cliqui ne plaisante pas. Mais chés d'aurores boréales, très l'impression de sérieux se portées sur le vert. Aristote dissipe bien vite avec les bi- les décrivait comme des "débliothèques et leur structure chirures du ciel derrière lesde guingois: en les regardant, quelles on voit des flammes". on s'arrête de respirer, de Tout un programme nécessipeur de tout voir dégringoler. tant un point d'eau tout de Au bout de la galerie, un ca-même. Ambiance hammam

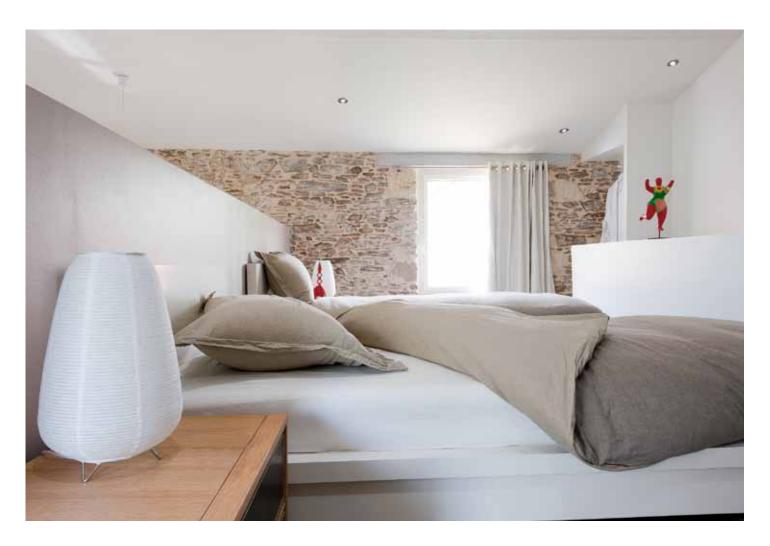
clair tandis que la tête de lit Le canapé mise sur un duo et la console en cuir marron

AU SOL, UN GRÈS CÉRAME POLI SIMULE LE MARBRE DE CARRARE, CONFÈRANT AU LIEU UNE SOLENNITÉ GLACÉE. PAS INTIMIDÉE, LA CUI-SINE FAIT SON CINÉMA ET L'ÎLOT CENTRAL BORDÉ DE DEUX MANGE-DEBOUT AU GARDE À VOUS MÊNE SON MONDE À LA BAGUETTE.









Dans un décor apaisant de songe éveillé...

porain ils se font la cour. L'arche en plein approuverait

l'artisan ferronnier J.Yves Galiby Sur la cintre ramassée sur ses quatre siècles mezzanine, mur de pierres et mur blanc en impose. Accrochées aux poutres maîse regardent en chiens de faïence. Entre 🏻 tresses, deux suspensions du souk du Caire les deux, les lits jumeaux - cadre blanc et appellent à la mutinerie, mais le canapé literie mastic - jouent la neutralité. Mais blanc et ses coussins velus gris et noirs la porte rouge alors ? Ah la porte rouge! suggèrent une pause zen. La table basse, C'est la cuisine qui fait son cinéma. En quant à elle, joue la pièce en deux actes. chef d'orchestre, l'îlot central bordé de Premier acte : opacité et minimalisme en deux mange-debout au garde à vous mène noir ; deuxième acte : transparence et fanson monde à la baguette : bac en inox et taisie sur pieds tordus et chromés. La biréfrigérateur se répondent tandis que les bliothèque de guingois, encore elle, gogueéléments de cuisine donnent le tempo en narde, a un humour sans limites. La fusée rouge. D'humeur sombre, le plan de travail de *Tintin*, un curieux petit randonneur, et imitant le cuir et abritant de vieux casiers une jolie collection de masques rapportés à bouteilles voudrait attirer les regards. de voyages lointains sont du même avis : mais la fugue en blanc du grès cérame les frontières sont bien celles que l'on se donne à l'ensemble une unité sans faille. crée, et dans cette demeure souffle un joli Dans le patio, palmiers et bambous nous vent de créativité qui balaye avec malice font une sarabande tropicale tandis que tous les poncifs de la décoration. Si Sophie dans l'espace à vivre médiéval et contem- Trébuchet revenait, il est certain qu'elle

OREILLERS AU REBONDI IMPECCABLE, DRAPS IMMACULÉS SANS LE MOINDRE PLI, PAS DE LIVRE NI DE MONTRE SUR LES TABLES DE NUIT : AU PETIT MATIN, ALORS QUE S'ENTROUVRE LE RIDEAU, C'EST COMME SI PERSONNE N'AVAIT DORMI ICI... SEULES TROIS ÉTOILES RESTENT ALLUMÉES SUR QUELQUES TRACES DE SONGES : UNE SILHOUETTE POURSUIVANT ON NE SAIT QUEL POISSON MULTICOLORE, ET LA FUSÉE D'OBJECTIF LUNE.







02 40 72 47 70

SARL SOLEIL BLEU - 181, Parc d'Activités de la Baumondière - 44240 SUCE-SUR-ERDRE

www.carrebleu.fr